Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в VII Международной научно-практической конференции **«Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития», которая** состоится **23 апреля 2022 года** на базе филологического факультета Кубанского государственного университета в онлайн-режиме на платформе Microsoft Teams.

К участию в конференции приглашаются ученые-филологи, аспиранты, магистранты – все, кто профессионально занимается изучением вопросов современной филологической науки.

**Cборник материалов конференции будет рецензирован, получит ISBN и будет загружен в базу РИНЦ.**

***Цели проведения конференции:***

* очертить круг проблем современной лингвистики и литературоведения, объединить исследования ведущих научных школ и направлений;
* определить связи филологии с историей, философией, эстетикой, культурологией, театроведением;
* привлечь внимание отечественных и зарубежных специалистов, образовательных учреждений к проблемам, связанным с современным состоянием языка и литературы;
* обозначить новые стратегии в преподавании языка и литературы;
* совершенствовать качество высшего профессионального образования, обеспечивающего развитие общего образовательного, культурного и научного пространства.

Работа конференции проводится ***по следующим проблемно-тематическим направлениям:***

**Секция 1 *Актуальные проблемы исследований современного русского языка***

* Исследование современной разговорной речи и диалектов
* Вопросы грамматической теории и методики преподавания современного русского языка
* Лексика, фразеология: процессы концептуализации
* Аспекты исследования дискурсов различных типов

**Секция 2 «Проблемы современных лингвистических исследований»**

* Актуальные вопросы когнитивной лингвистики.
* Теоретические проблемы коммуникативных исследований. Сопоставительное изучение разноструктурных языков и лингвокультур.
* Русский язык в XXI веке: теоретические аспекты функционирования.
* Актуальные вопросы социального и регионального функционирования языков.
* Прикладные вопросы речевой коммуникации.
* Перевод в аспекте межкультурной коммуникации.

**Секция 3 «Лингвометодические основы преподавания русского языка**

**как иностранного»**

* Традиции и инновации в методике преподавания иностранных языков.
* Социокультурный компонент методики преподавания иностранных языков.
* Методические вопросы обучения фонетическим, лексическим и грамматическим навыкам.
* Профессионально ориентированное обучение иностранным языкам в условиях глобализации.

**Секция 4 «Вопросы русской литературы и теоретического литературоведения»**

* Поэтика и стилистика художественного текста.
* Автор и герой в структуре художественного текста.
* Проблемы жанровой эволюции.
* Русско-европейские литературные связи.
* Мифопоэтика русской литературы.
* Художественная антропология русской литературы.

**Секция 5 «Вопросы изучения классической и современной зарубежной литературы»**

* Зарубежная классика: опыты современного прочтения.
* Иностранная литература в современном культурном пространстве России.
* Сравнительная поэтика литератур стран Западной Европы.
* Национальные литературы рубежа XX - XXI вв. в поисках самоопределения.
* Преемственность в преподавании зарубежной литературы (школа - вуз).

**Сведения об авторе** (дублируются в тексте электронного письма):

* фамилия, имя, отчество (полностью), должность, ученое звание (если есть) и место работы;
* ФИО, ученое звание и место работы научного руководителя;
* контактная информация автора (телефон, электронный адрес).
* указать, к какой из семи секций относится статья.

Текст статьи и сведения об авторе **двумя отдельными файлами** в электронном виде направляются на e-mail: [**e.n.ryadchikova@gmail.com**](mailto:e.n.ryadchikova@gmail.com) **до 14 апреля 2022 года.**

**Названия файлов** следует сформировать по образцу: «Иванов И.И. Статья», «Иванов И.И. Сведения об авторе». Названия статьи в названии файла писать не надо. Если авторов несколько, то в названии файла пишутся фамилии всех авторов. Формат файлов − \*.doc, \*.docx.

**Объем статьи – от 3 листов в указанном формате.**

**Стоимость публикации одной страницы − 200 рублей**.

Требования к оформлению статьи − см. на сайте конференции:

<http://confirent.ru/ru/node/4955>

Пример оформления информационной преамбулы и списка литературы к статье:

**ИНФОРМАЦИОННОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ФОРМИРУЮЩЕЕ НАЧАЛА  
В ЯЗЫКЕ**

***Дмитриченко Д.В.***

*Кубанский государственный университет*

*Краснодар, Россия*

*В статье предпринято сопоставление терминологических оппозиций (художест­венное/нехудожественное, эмоциональное/информационное, формальное/содержательное, понятийное/образное) в отношении литературы и киноискусства с целью выявления универсальных методологических приемов анализа художественного пространства.*

**Ключевые слова:** *киноязык, художественная литература, монтаж, конфликт, действие, эмоциональный фон, прием.*

**Литература**

1. Большой толковый словарь / под ред. С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. М.: Азъ, 1992. Т. 3.
2. Борев Ю.Б. Эстетика. М.: Изд-во политической литературы, 1981. URL: [http://etika-estetika.ru/books/item/f00/s00/z0000004/ st067.shtml](http://etika-estetika.ru/books/item/f00/s00/z0000004/%20st067.shtml) (дата обращения: 18.03.2017).
3. [Воронцова Т.В.](https://istina.msu.ru/workers/4670758/) На разных языках: Об экранизации литературных произведений // Искусство. 2014. № 5−6. С. 67−73.
4. Колесова Д.В. Принципы организации текста в романе А. Платонова «Котлован»: автореф. дис. ... канд. филол. наук. 10.02.01. СПб., 1995. 16 c.
5. Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. Т. 2. Таллинн: Александра, 1992.
6. Тынянов Ю.Н. О сценарии // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 134−139.