



**Российское общество преподавателей
русского языка и литературы**



**Бишкекский государственный университет
имени К. Карасаева (Кыргызстан)**



**ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

**Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова (Беларусь)**



**Кубанский государственный университет
(Россия)**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в V Международной научно-практической
конференции

**«ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**г. Краснодар, Кубанский государственный университет
23 октября 2025 г.**

Конференция будет проходить очно-заочно (в режиме онлайн). Начало
работы – 23 октября в 10.00 по московскому времени.

Формы участия:

- выступление с докладом;
- выступление с докладом и публикация статьи;
- участие без доклада.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

- ✓ актуальные проблемы русского языка как иностранного/неродного в современном образовательном пространстве;
- ✓ обучение РКИ на этапе довузовской подготовки;
- ✓ билингвизм и билингвальное образование;
- ✓ интернет-технологии в процессе преподавания РКИ;
- ✓ национально-ориентированная методика в преподавании РКИ;
- ✓ тестовые технологии в преподавании русского языка как иностранного и неродного;
- ✓ межкультурная коммуникация, взаимовлияние языков и культур;
- ✓ медиакommunikация и журналистика в международном информационном пространстве.

По итогам конференции планируется издание сборника статей.

Материалы конференции будут размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru (Российский индекс научного цитирования – РИНЦ).

Статьи публикуются **бесплатно**.

Заявки на участие в конференции принимаются по электронному адресу: kafruskin@yandex.ru до **10 октября 2025 г. (включительно)**. После получения заявки будет отправлена ссылка для входа в конференцию.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Текст статьи и сведения об авторе **двумя отдельными файлами** в электронном виде направляются на e-mail: kafruskin@yandex.ru до **15 ноября 2025 года**.

Названия файлов следует сформировать по образцу: «Иванов И.И. Статья», «Иванов И.И. Сведения об авторе». Формат файлов – *.doc, *.docx.

1. **Аннотация** (объемом не более 500 знаков с учетом пробелов) должна кратко излагать проблематику статьи и ее основные выводы. Набирается курсивом (на русском и английском языках).
2. **Ключевые слова** (не более 5–10), расположенные после аннотации, отражают основное содержание текста. Набираются курсивом (на русском и английском языках). После ключевых слов – пробел (см. пример оформления ниже).
3. Шрифт Times New Roman. межстрочный интервал – **1,5**, верхнее, нижнее, правое, левое поля – 2 см. Абзацный отступ – 1 см. Размер шрифта – **14**. Языковые **примеры** выделяются *курсивом*.
4. **Иноязычные** слова и выражения должны сопровождаться переводом на русский язык. При переводе художественного текста обязательно указывать, чей перевод: (перевод наш. – А.Б.).
5. Ссылки в тексте на использованные источники приводятся в квадратных скобках с указанием номера по списку литературы, например, [1, с. 11] или [1, т. 4, с. 112].
6. Список литературы располагается после текста статьи **в алфавитном порядке**.

Сведения об авторе:

- фамилия, имя, отчество (полностью), должность, ученое звание (если есть) и место работы/ учебы;
- контактная информация автора (телефон, электронный адрес);
- указать, к какому из направлений относится статья (Актуальные проблемы русского языка как иностранного/неродного в современном

образовательном пространстве; Межкультурная коммуникация, взаимовлияние языков и культур и т. п.).

Объем статьи – от 5 страниц.

Пример оформления:

**СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ДИСКУРСЕ
С.Д. ДОВЛАТОВА (НА ОСНОВЕ СБОРНИКА НОВЕЛЛ «КОМПРОМИСС»)**

Абрамов В.П., Ордякова В.С.

Кубанский государственный университет

Краснодар, Россия

Аннотация. *В данной статье рассматриваются особенности средств создания комического в художественном дискурсе, а также использование художественно-выразительных средств и приемов в поэтике Довлатова.*

Ключевые слова. *Художественный дискурс, прагматическая норма, средства языковой выразительности, парадокс.*

Annotation. *This article examines the features of the means of creating a comic in artistic discourse, as well as the use of artistic and expressive means and techniques in Dovlatov's poetics.*

Keywords. *artistic discourse, praxeological norm, means of language expressiveness, paradox.*

Текст. Текст. Текст.

Литература

1. Довлатов С. Речь без повода... или Колонки редактора. М., 2006. С. 260 – 261.
2. Рядчикова Е.Н., Немыка А.А., Рожик Е.Н. Термин «Словесность» и понятие «Словесник» : метаязыковой аспект // Казанская наука. 2020. №3. С. 47 – 49.

**Заявка на участие
в V Международной научно-практической конференции «ДИАЛОГ
ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

1	Фамилия, имя, отчество автора(ов)	
2	Название статьи	
3	Секция конференции	
4	Место работы/учебы (полное название учреждения, без сокращений), город	
5	Должность / курс, факультет	
6	E-mail	
7	Телефон для контактов	
8	Форма участия (очная/ дистанционная, с докладом/без доклада)	